



## **COSA VEDERE A OBIDOS**

L'ATTRAZIONE PRINCIPALE DI OBIDOS È TUTTO IL SUO CENTRO STORICO: È BELLO PASSEGGIARE IN QUESTO DEDALO DI VIE STRETTE E PAVIMENTATE IN PIETRA, FIANCHEGGIATE DA MURI IN CALCE DOVE IL BIANCO DELLE PARETI È INTERROTTO DA DETTAGLI COLORATISSIMI CHE TRASFORMANO OGNI SCORCIO IN UNA SORPRESA. LA RUA DIREITA È LA VIA PRINCIPALE CHE COLLEGA LA PORTA DA VILA AL CASTELLO.

### **ARCHITETTURA CIVILE**

**LE MURA:** OBIDOS È CIRCONDATA DA MURA, LUNGHE 1,5 KILOMETRI E IN ALCUNI PUNTI ALTE FINO A 13 METRI, LA CUI COSTRUZIONE RISALE ALLA DOMINANZA DEI MORI. L'ASPETTO ODIERNO È DOVUTO AD UN RESTAURO DEL XVIII SECOLO, DOPO IL VIOLENTO TERREMOTO DEL 1755. IL PERCORSO È AFFASCINANTE E CONSENTE DI OSSERVARE LA CITTÀ DALL'ALTO. PRESTATE PERÒ ATTENZIONE, SOPRATTUTTO NELLE ORE SERALI E NOTTURNE, PERCHÈ IL CAMMINAMENTO È SPROVVISTO DI PROTEZIONE.

**IL CASTELLO:** COSTRUITO NEL XII SECOLO SOTTO IL GOVERNO DI DOM DINIS ASSUNSE L'ASPETTO ATTUALE NEL CINQUECENTO. È STATO DICHIARATO UNA DELLE SETTE MERAVIGLIE DEL PORTOGALLO. IL SUO INTERNO È STATO TRASFORMATO IN UN ELEGANTE E RAFFINATO ALBERGO: LA Pousada do Castelo.

**PORTA DA VILA:** QUATTRO SONO LE PORTE DI ACCESSO AL BORGO E LA PORTA DA VILA È LA PRINCIPALE. È RIVESTITA DI AZULEJOS RAFFIGURANTI SCENE DELLA PASSIONE. IL SOFFITTO È INTERAMENTE AFFRESCATO E SIMBOLEGGIA LA CORONA DI SPINE.

**MUSEO MUNICIPALE:** IN UN EDIFICIO SETTECENTESCO SONO ESPOSTI DIPINTI DI VARIE EPOCHE TRA CUI IL RITRATTO DI FAUSTINO DAS NEVES DIPINTO DALLA PITTRICE JOSEFA DE OBIDOS

**ACQUEDOTTO:** EDIFICATO NEL XVI PER FORNIRE ACQUA AGLI ABITANTI DI OBIDOS SU VOLERE DELLA REGINA CATERINA, SI TROVA A SUD EST DELLA PORTA PRINCIPALE DELLA CITTÀ.

**PELOURINHO:** È UNA GOGNA IN PIETRA CHE VENIVA USATA PER LE IMPICCAGIONI.

### **ARCHITETTURA RELIGIOSA**

**IGREJA DE SANTA MARIA:** È LA PRINCIPALE CHIESA DI OBIDOS, CON UN BEL PORTALE RINASCIMENTALE E ALL'INTERNO PREZIOSI AZULEJOS. FU FONDATA DAI VISIGOTI, DIVENNE POI MOSCHEA NELL'VIII SECOLO ED INFINE CHIESA NEL XII. DANNEGGIATA DAL TERREMOTO DEL 1535, VENNE RESTAURATA UN STILE RINASCIMENTALE. ALL'INTERNO C'È UN'INTERESSANTE OPERA DELLA PITTRICE JOSEFA DE OBIDOS: SPOSALIZIO MISTICO DI SANTA CATERINA.

**IGREJA DA MISERICORDIA:** FONDATA NEL XV SECOLO PRESENTA UN'INTERESSANTE STATUA DI MARIA IN ANTICA PORCELLANA AZZURRA.

**IGREJA DE SAO PEDRO:** COSTRUITA IN STILE GOTICO ED IN SEGUITO DISTRUTTA DAL TERREMOTO 1755, VENNE RICOSTRUITA IN STILE BAROCCO. ALL'INTERNO VI È LA TOMBA DI JOSEFA DE OBIDOS.

**SANTUARIO DO SENHOR DA PEDRA,** DI ORIGINE BAROCCA SI TROVA FUORI DALLE MURA E PRESENTA UNA CARATTERISTICA PIANTA ESAGONALE.